

INFORMACIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DE SAN GIL

*Historical, Tourist And Cultural
Information Of San Gil*



Agradecimientos Especiales:

Hermes Ortiz.

Alcalde Municipal.

Lida Alexandra Forero Bernal.

Directora del Instituto de Cultura y Turismo.

Digramación y diseño:

Oficina de Prensa, Alcaldía de San Gil.

Diseñadora: María del pilar Silva Villalba.

Fotografía:

Oficina de Prensa, Alcaldía de San Gil.

Instituto de Cultura y Turismo de San Gil.

Información y Contenido:

Instituto de Cultura y Turismo de San Gil.

Doctor Raúl Gómez Quintero.



Fundación



Escudo de San Gil

Por iniciativa del **Lic. Leonardo Currea de Betancur**, los habitantes españoles y criollos de los poblados de **Santa Cruz, Guarigua y Monchuelo** lograron que la **Real Audiencia Española de Santafé** otorgara la **Licencia de fundación de la Villa de Santa Cruz y San Gil de la Nueva Baeza el 17 de marzo de 1689**, la cual fue confirmada por la misma Audiencia el *11 de mayo siguiente* (Día de la Sangileñidad), y ratificada por el **Rey de España Carlos III El Hechizado**, el *27 de octubre de 1694*, quien a su vez le concedió el Escudo de Armas a la Ciudad.

El variado nombre corresponde a: **Villa**, para distinguirla de una parroquia o poblado, equivalente a ciudad; **Santa Cruz** por el lugar y nombre exactos en donde se fundó; San Gil por el nombre del presidente de la Real Audiencia; Nueva Baeza, en honor a la ciudad natal del mismo personaje, ubicada en España.

Mediante la **Ley 17 de junio de 1905** se creó el *Departamento de Galán* teniendo a *San Gil* como su capital; sin embargo, su existencia administrativa solo duró hasta el 1 de mayo de 1910, cuando fue suprimido.



Property of the Misiones

San Gil flag.

On the initiative of **Lic. Leonardo Currea de Betancur**, the Spanish and Creole inhabitants of the people of **Santa Cruz, Guarigua and Monchuelo** achieved that the **Real Spaniard Hearing of Santafé** granted the **License of foundation of the Villa de Santa Cruz and San Gil de la Nueva Baeza** on **March 17th, 1689**, which was confirmed by the same Hearing on the **11th of May next** (Sangileñidad Day), and ratified by the King of Spain Carlos III El Hechizado, on the 27th of October 1694, who at the same time granted the Coat of Arms to the City. The varied name corresponds to: Villa, to distinguish it from a Parrish or Town, equivalent to city; Santa Cruz for the exact place and name where it was founded; San Gil by the name of the president of the **Real Hearing**; Nueva Baeza, in honor of the city of birth of the same persona, located in Spain.

By means of the **Law of June 17, 1905**, the Department of Galán was created, having San Gil as its capital; However, its administrative existence only lasted until May 1, 1910, when it was suppressed.



Símbolos patrios:

El **Concejo Municipal** los adoptó oficialmente, así: El Escudo de Armas mediante el **Acuerdo 006 del 1 de mayo de 2021**; la Bandera, (autoría del Dr. Rito Antonio Rueda Rueda en 1960), por el Acuerdo 004, y el Himno, (autor de la letra el mismo Rueda Rueda y de la partitura musical el maestro **Ciro Antonio Santos Martínez** en 1959), mediante el **Acuerdo 005** de la misma fecha y año.



The municipal national symbols:

The **Municipal Council** officially adopted them, in this way: The Coat of Arms through the **Agreement 006 of May 1, 2021**; the Flag, (authored by Dr. Rito Antonio Rueda Rueda in 1960), by Agreement 004, and the Anthem, (author of the lyrics by the same Rueda Rueda and of the musical score by maestro **Ciro Antonio Santos Martínez** in 1959), through the **Agreement 005** on the same date and year.



Importancia histórica y económica:

- **San Gil** fue la segunda ciudad del país (luego de Bogotá) que creó una empresa de **Acueducto**, el **20 de febrero de 1893**.
- Utilizando este caudal, instaló una planta de energía eléctrica el **8 de enero de 1896**, que se convirtió en la Central Eléctrica La Cascada, en servicio.
- Mientras el país se debatía a fines del siglo XIX en guerras intestinas y se hallaba en bancarrota, la Villa contaba con finanzas boyantes gracias al impuesto del pontazgo y a los ingresos de las fundaciones del **Hospital San Juan de Dios** y del **Colegio San José de Guanentá**.
- Fundó el **Banco de San Gil** el **18 de mayo de 1907**.
- Creó la empresa **Casa del Mercado Cubierto** de San Gil el **15 de junio de 1920**.
- Cuando el país se desangraba por la violencia partidista, creó la Compañía de **Cementos Hércules S. A.** y el **Consortio Industrial de Santander** en **1949**, que pasó a llamarse **Hilanderías del Fonce**, en **1958**.
- Estableció el **Aeropuerto Los Pozos** en **1951** y la **Compañía Telefónica de San Gil** en **1953**.
- Actualmente, el único Banco Cooperativo del país llamado **Coopcentral**, se originó aquí el **11 de mayo de 1968**.



Historical and economic importance:

- **San Gil** was the second city of the country (after Bogotá) that created an **Aqueduct company**, on February 20, 1893.
- Using this water flow, they installed an electrical power plant on January 8, 1896, which became **the Electric Central La Cascada**, in service.
- While the country was struggling at the end of the 19th century in internecine wars and went bankrupt, the Villa relies on rising finances thanks to the tax bill and the income from the foundations of the **Hospital San Juan de Dios and the School San José de Guanentá**.
- Founded the **Bank of San Gil** on May 18, 1907.
- They Created the company **Casa del Mercado Cubierto de San Gil** on **June 15, 1920**.
- When the country was bleeding due to partisan violence, the **Concrete company Hércules S.A** and the **Industrial Consortium of Santander** were created in **1949**, which went on to be called **Hilanderías del Fonce**, in **1958**.
- **Los Pozos Airport** was established in **1951** and the **Telefónica de San Gil Company** in **1953**.
- Currently, the only Cooperative Bank in the country called **Coopcentral**, originated here on **May 11, 1968**.



Hospital Regional de San Gil.



Hidroeléctrica La Cascada.



Casa de Mercado.



Casona Colegio Guanentá.



Hilanderías del Fonce.



Aeropuerto los Pozos de San Gil.



Hospital Regional de San Gil.



Hidroeléctrica La Cascada.



Market House.



House School Guanenta



Hilanderías del Fonce.



Los Pozos Airport in San Gil.



Acceso al Parque Gallineral.

SITIOS DE INTERÉS TURÍSTICO Y RECREACIONAL.

El Parque El Gallineral constituye el icono natural, ecológico, de esparcimiento y de descanso más representativo de la ciudad; *sus seis hectáreas llenas de gallineros, ceibas, musgos, líquenes, flores y jardines, sirven de hogar a las bandadas de pájaros de fácil avistamiento, de tortugas, iguanas, guacamayas, micos y ardillas.*

Éste paraíso permite el disfrute y el solaz al viajero más exigente. Está bañado por tres quebradas que desfallecen en las **playas del río Fonce**.

Sus románticos puentes de madera rústica invitan al amor o al menos a la reconciliación.

Puente en el Gallineral.



Monumento a la Iguana.





Acceso al Parque Gallineral.

SITES OF TOURISM AND RECREATIONAL INTEREST.

The Park **El Gallineral** constitutes the natural icon, the most representative of the city's space and rest area; *its six hectares full of Gallineros, ceibas, mosses, lichens, flowers and gardens, serve to house bands of easily sighted birds, turtles, iguanas, macaws, monkeys and squirrels.* This paradise allows the most demanding traveler to enjoy and relax.

It is bathed by three ravines that collapse on the beaches of the **Fonce River**. Its romantic rustic wooden bridges invite love or reconciliation.

Bridge at El Gallineral.



Monument to the Culona.



El Malecón Cacique Guanentá es adyacente al **Parque El Gallineral** y está bañado por el río Fonce. Aquí terminan su recorrido los usuarios del canotaje; dispone de plazoletas histórico culturales construidas en piedra Barichara.



El Malecón.



Canotaje.



Balneario Pozo Azul.



Parque Principal.

El bello y exuberante **Parque La Libertad** ubicado en el centro de la Villa está rodeado de históricas construcciones como la Catedral, el Palacio Episcopal, el Palacio de la Alcaldía, el antiguo Colegio San José de Guanentá y la Casa de la Cultura. El balneario Pozo Azul formado por la quebrada Curití ofrece cristalinas aguas y pequeños raudales.

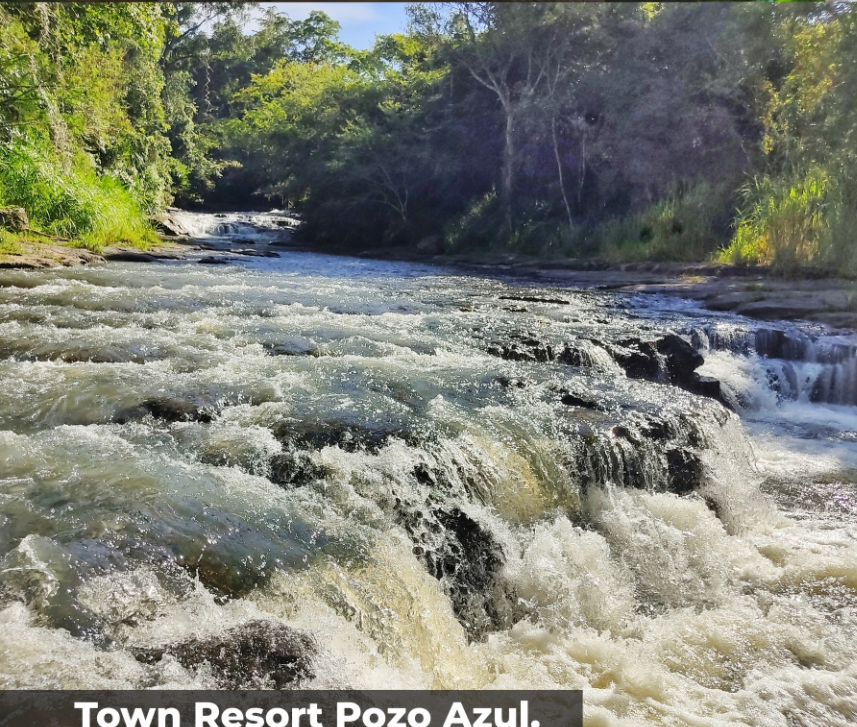
El Waterfront wallboard **Cacique Guanentá** is adjacent to **El Gallineral Park** and is bathed by the Fonce River. Here, the Rafting users tours end; It has historic cultural squares built in Barichara stone.



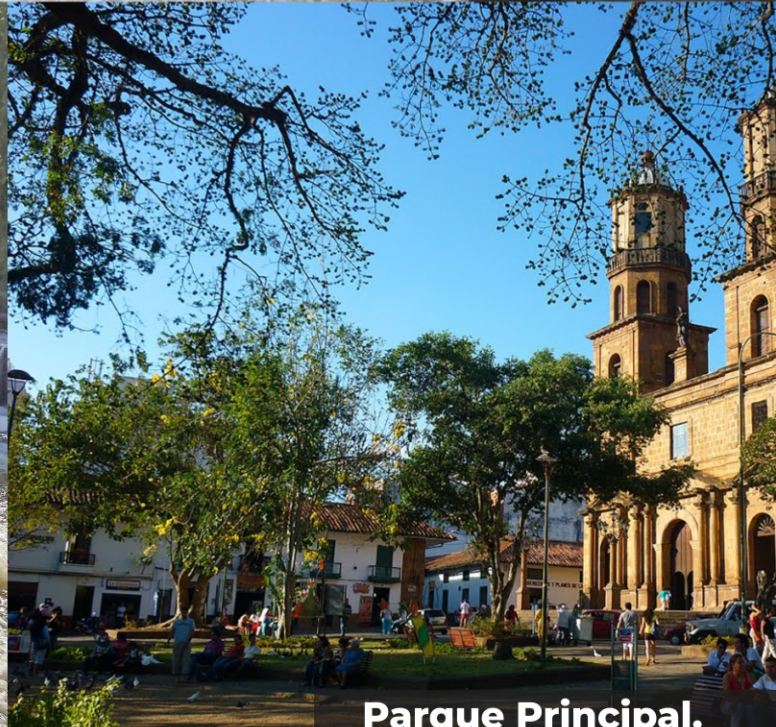
Monument Cacique Guanentá.



Rafting.



Town Resort Pozo Azul.



Parque Principal.

The beautiful and exuberant **Park La Libertad** located in the center of the Villa is surrounded by historic buildings such as the Cathedral, the Episcopal Palace, the Palace of the City Hall, the ancient School San José de Guanentá and the House of Culture. El town resort Pozo Azul formed by the Curití ravine offers crystalline waters and small torrents.



La Catedral de San Gil.



La Capilla de San Francisco.

SITIOS DE INTERÉS RELIGIOSO:

Desde su origen la Villa ha mantenido un profundo arraigo religioso; el nombre de Santa Cruz se debió a que el sitio primigenio del poblado se llamaba así; pero el de San Gil nada tiene que ver con algún santo ya que se debió a un acto de lisonja por parte de los fundadores hacia quien fungía de Presidente de la Real Audiencia, el español don Gil Cabrera y Dávalos.

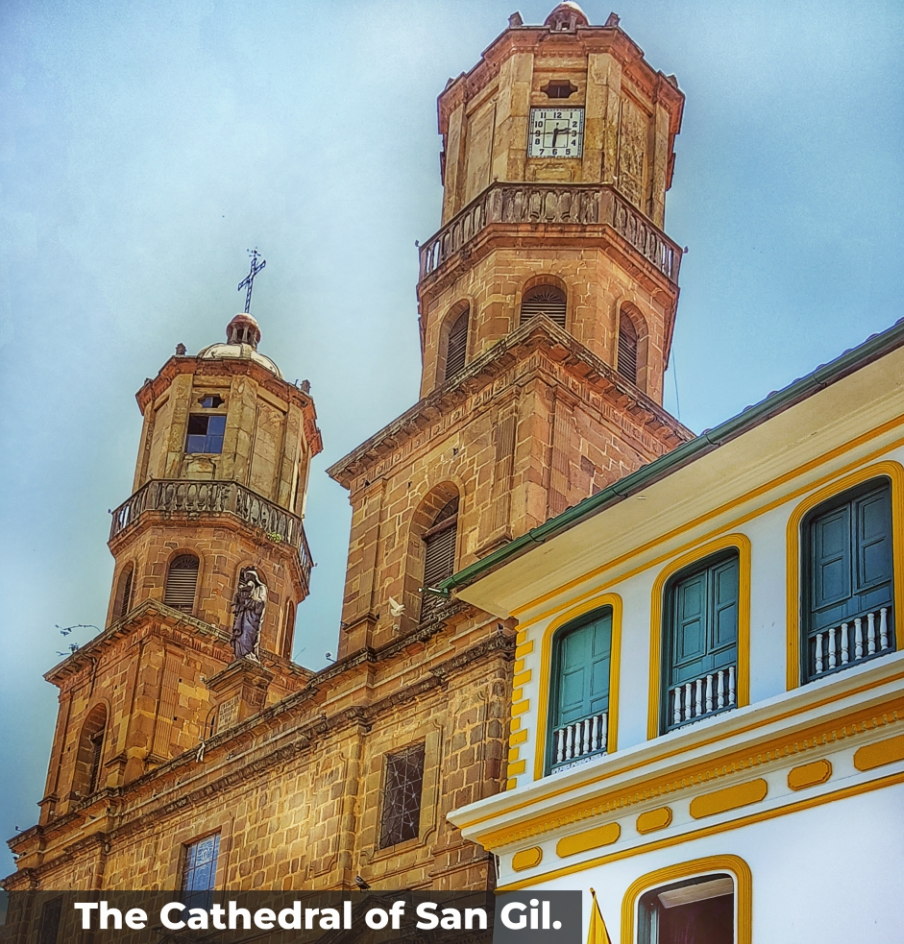
La **Capilla de Santa Bárbara y San Francisco** es la construcción religiosa más antigua de la Villa. Está erigida en el lugar en donde se hallaba el Oratorio que sirvió de capilla para la

fundación; la anterior fue destruida por un terremoto en 1737 y luego se reconstruyó la actual.

La hermosa **Catedral** se empezó a construir en 1770 y se terminó en su primera fase primitiva, en 1880.

Hasta hace pocos años se le han venido realizando mejoras y embellecimientos.

Es la sede religiosa de la Diócesis de Socorro y San Gil desde el 19 de enero de 1928 cuando el **Obispo Leonidas Medina** se trasladó de El Socorro a la Villa.



The Cathedral of San Gil.



The Chapel of San Francisco.

SITES OF RELIGIOUS INTEREST

Since its origins, the Villa has maintained a deep religious root; the name of Santa Cruz was due to which the original site of the population was called this way; but San Gil has nothing to do with any saint since it was due to an act of flattery on the part of the founders who served as President of the Real Hearing, the Spanish don Gil Cabrera and Dávalos. The **Chapel de Santa Bárbara y San Francisco** is the oldest religious building in the Villa. It is erected in the place where the Oratory is located, which served as a chapel for the

foundation; the former one was destroyed by an earthquake in 1737 and the current one was rebuilt.

The beautiful Cathedral began to be built in **1770** and ended in its first primitive phase, in 1880. It has been a few years since it came to carry out improvements and beautifications. It is the religious seat of the Diocese of Socorro and San Gil since the 19th of January 1928 when **the Bishop Leonidas Medina** moved from El Socorro to the Villa.



Cerro de la Gruta.

El **Santuario de María Auxiliadora** es la obra arquitectónica religiosa moderna mejor lograda de la Diócesis. Se inauguró el 23 de mayo de 1967.

El **Cerro de la Cruz**, además de sitio de peregrinación religiosa, permite apreciar gran parte de la Villa. Lo construyó el **Club Rotario de San Gil** con ocasión de los 300 años de fundación de la ciudad; el terreno lo donó la familia González.

El **Cerro de la Gruta** es tradicionalmente un lugar de devoción de los católicos a María la madre de Jesús.

Ofrece una panorámica excepcional de la ciudad.



Cerro de la Cruz.



Santuario María auxiliadora.



Cave Hill.

The María Auxiliadora Sanctuary is the best modern religious architectural work achieved by the Diocese.

It was inaugurated on **May 23, 1967**. El Hill of the Cross, in addition to being a site of religious pilgrimage, allows you to appreciate a large part of the Villa.

It was built by **the Rotary Club of San Gil on the occasion** of the 300 years of foundation of the city; the land owned by the González family. The Cave Hill is traditionally a place of devotion for Catholics to Mary the mother of Jesus. It offers an exceptional panoramic view of the city.



Hill of the Cross.



Sanctuary María Auxiliadora.

SITIOS DE INTERÉS CULTURAL

Data de fines del siglo XVII y es el inmueble oficial más antiguo de la Villa.

Actualmente es la sede de la Casa de la Cultura **Luis Roncancio Becerra**. Es un Bien de Interés Cultural protegido por el Min Cultura.

La casa natal del escritor, político y diplomático **Carlos Martínez Silva**, insigne ciudadano sangileño, nacido el **6 de octubre de 1847**.

El inmueble urbano particular más antiguo de la ciudad es conocido como Casa Baranda; data de mediados del siglo XVIII.

Sirvió de fonda de arriería y hospedaje de los viajeros. Constituye un Bien de Interés Cultural del orden municipal.



Casa de Carlos Martínez Silva.



Casa Baranda.



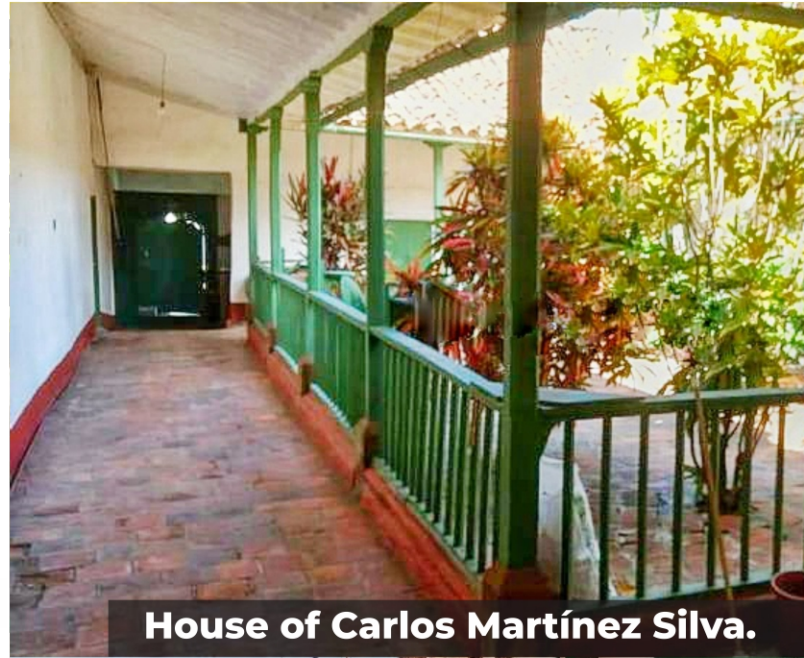
Casa de La Cultura.

SITES OF CULTURAL INTEREST

It dates from the end of the **17th century** and it is the **oldest official building of the Villa**. Currently it is the headquarters of the House of Cultura Luis Roncancio Becerra. It is an asset of cultural interest House of Culture, protected by Min Cultura.

The birthplace of the writer, politician and diplomat Carlos Martínez Silva, distinguished Sangil citizen, born on **October 6, 1847**.

The oldest private urban building in the city is known as Casa Baranda; mid-18th century date. It was used as mule drivers Inn and hosting for travelers. It is an asset of Cultural Municipal interest.



House of Carlos Martínez Silva.



Casa Baranda.



House of Culture.



La Calle Real.



Caracol de la 13.

La conocida **Calle Real** data de fines del siglo XVII y comienzos del XVIII; en la actualidad corresponde a la Carrera Novena entre las calles 12 y 13; mantiene el estilo arquitectónico original con balcones y estructura españolas.

Por lo empinadas, en algunas calles se adaptaron senderos en forma de caracol desde principios del siglo XX; sobresalen por su estética los 'caracoles' de las calles 12 y 13.

La calle que enrumba al **Cerro de la Gruta** fue artísticamente convertida en galería de pintura y de murales con la técnica mexicana del esgrafiado, pero con motivos vernáculos.



Calle que conduce al cerro de la gruta.





La Calle Real.



Snail the 13.

The known **Calle Real** dates from the end of the 17th century and beginning of the 18th century; In these days, it corresponds to the Carrera Novena between the streets 12 and 13; maintain the original architectural style with Spanish balconies and structure.

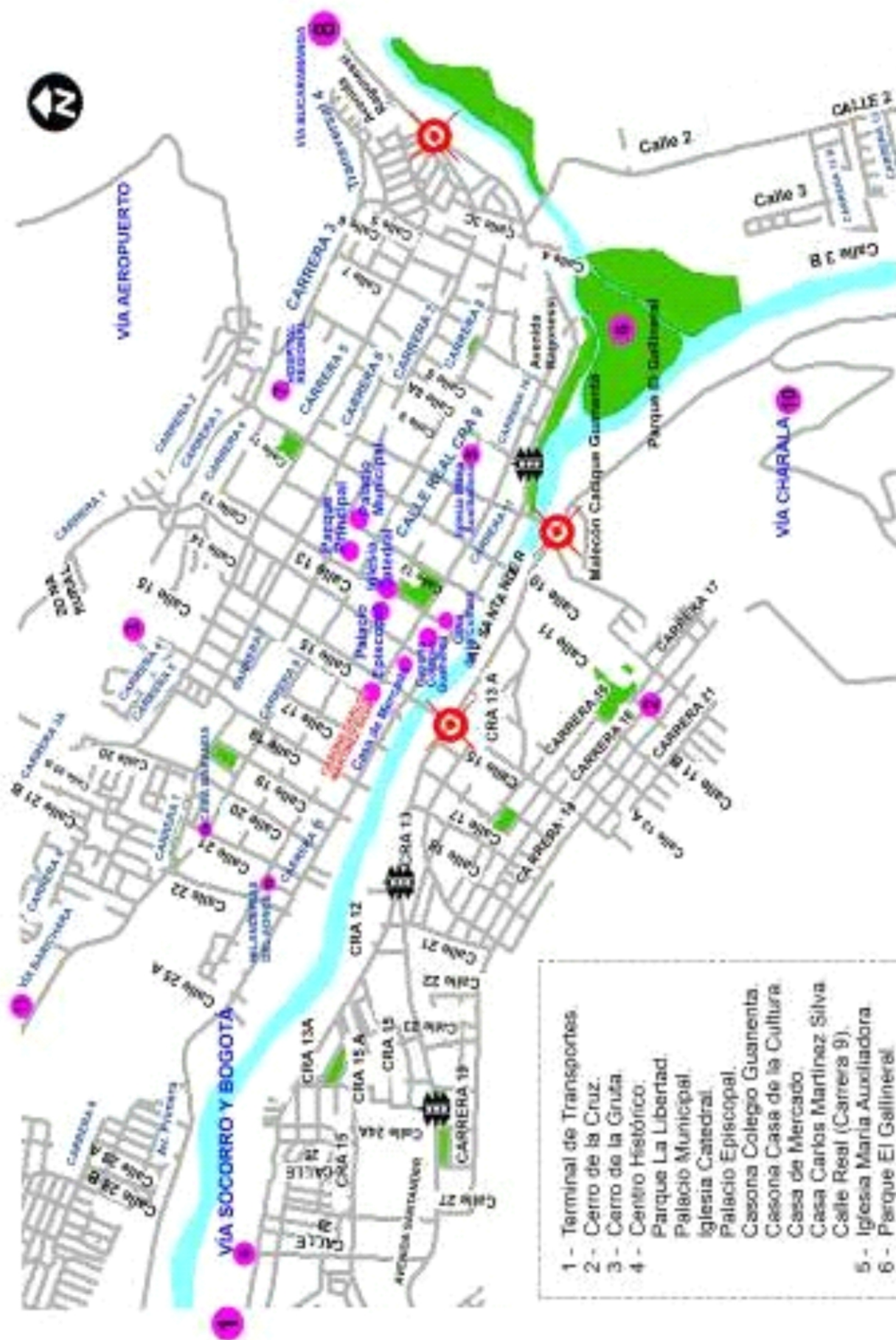
Because of the steepness, some streets have adapted snail-shaped pathways since the beginning of the 20th century; the 'caracoles' on streets 12 and 13 stand out for their aesthetics.

The street that runs along **the Cave of the Hill** was artistically converted into a painting and mural gallery with the Mexican technique of sgraffito, but with vernacular motifs.



The street that leads to the Cave Hill.





GUIA HISTÓRICA, CULTURAL Y TURÍSTICA DE SAN GIL

- 1 - Terminal de Transportes.
- 2 - Cerro de la Cruz.
- 3 - Cerro de la Gruta.
- 4 - Centro Histórico.
Parque La Libertad.
Palacio Municipal.
Iglesia Catedral.
Palacio Episcopal.
Casona Colegio Guaneata.
Casona Casa de la Cultura.
Casa de Mercado.
Casa Carlos Martínez Silva.
Calle Real (Carrera 9).
- 5 - Iglesia María Auxiliadora.
- 6 - Parque El Gallineral.
Malecón Cacicque Guaneata.
- 7 - Hospital San Juan de Dios.
- 8 - Via a Bucaramanga.
- 9 - Via al Socorro y Bogotá.
- 10- Via a Charalá.
- 11- Via a Blanchara.
- 12- Milandefías del Fonce.
- 13- Casa Baranda.

PATROCINADORES



MUNICIPIO DE
SAN GIL
Hermes Ortiz Rodríguez
Alcalde

Hermes Ortiz Rodríguez
Alcalde Municipal
Mayor



Lida Alexandra Forero Bernal
Directora Instituto de Cultura y Turismo
Director Institute of Culture and Tourism





INFORMACIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DE SAN GIL

*Historical, Tourist And Cultural
Information Of San Gil*